

Journalist for en dag

Undervisning i journalistik, medier og demokrati

Forløbet *Journalist for en dag* klæder dine elever på til at producere deres egne journalistiske historier med deres mobiltelefon. Undervisningsmaterialet består af tre dele:



- **FØR:** Dyk ned i emnet Journalistik, Medier og Demokrati.
- **UNDER:** Lær at bruge de journalistiske værktøjer.
- **EFTER:** Bliv god til at give konstruktiv feedback.

Forløbet er udviklet til unge mellem 15-30 år som en del af projektet *Generation News Avoidance*, Find mere information om projektet [her](#).



Book et oplæg om Journalistik, Medier og Demokrati

Tidsramme: 60-120 minutter.

Målgruppe: Forløbet kan tilpasses elever i 10. klasse, på FGU, på ungdomsuddannelserne, på efterskoler og på højskoler.

Denne **teoretiske del** består af et inddragende oplæg om journalistikkens rolle i demokratiet. Vi anbefaler, at I booker en af vores journalister til at komme ud på jeres skole og holde et gratis oplæg som en introduktion til forløbet **Journalist for en dag**.

Kontakt os for at booke en workshop:



Jesper Himmelstrup



jh@constructiveinstitute.org



+45 22 16 16 11



UNDER

Journalistens værktøjskasse

Tidsramme: 180+ minutter

Målgruppe: Forløbet kan tilpasses elever i 10. klasse, på FGU og på ungdomsuddannelser, efterskoler, højskoler m.m.

Denne **praktiske del** består af seks undervisningsvideoer, der introducerer dine elever til journalistiske værktøjer, de kan bruge til at producere deres egne journalistiske historier.

1. Sådan får du en god idé

- Se videoen 'Sådan får du en god idé'
- Individuelt: Find på tre ting, du undrer dig over. Skriv dem ned.
- I grupper af 2-4: Vælg én idé, I gerne vil undersøge nærmere.

Tip! Bed evt. eleverne om at forberede idéer hjemmefra.



2. Gør historien større end dig selv

- Se videoen '**Gør historien større end dig selv**'
- Find information og fakta, der er relevant for jeres historie.
- Undersøg hvilke kilder, der kan hjælpe jer med at fortælle historien.

Husk.. at være kildekritiske og transparente omkring, hvor I har fakta fra.

3. Sådan vinkler du din historie

- Se videoen '**Sådan vinkler du**'
- Formulér en fortællesætning: "Jeg vil fortælle at.. Det vil jeg fortælle fordi"
- Brug fortællesætningen som den røde tråd i jeres journalistiske historie.

Undgå.. at udskifte "at" med "om", når I skal formulere en fortællesætning!

4. Forbered dig inden du tager i marken

- Se videoen '**Forbered dig inden du tager i marken**'
- Overvej, hvilke citater, dækbilleder og lydclip, der kan hjælpe med at fortælle jeres historie.
- Skriv spørgsmål ned, I gerne vil stille jeres interviewpersoner.
- Lav et manus.

Hvordan? Brug hv-ord til at stille åbne spørgsmål - så undgår I Ja/Nej svar.

Undgå begynderfejl, når I interviewer

- Sørg for, at **lyden** er god. Brug små mikrofoner til mobiltelefonen og test lyden, inden I optager.
- Sørg for, at **lyset** er godt. Undgå fx modlys.
- Vælg en **lokation**, der passer til historien.
- Bed **kilden** svare i hele sætninger, så I kan klippe jeres egne spørgsmål ud bagefter.
- **Lyt** mens I interviewer: Får I svar på det, I undersøger?



5. Pak din historie lækkert ind

- Se videoen '**Pak din historie lækkert ind**'
- Klip historien sammen til en højformat video på 1-2 minutter.
- Vend tilbage til fortællesætningen: Er vinklen tydelig i jeres video?

Tip! Brug det gratis redigeringsværktøj [CapCut](#) til at klippe din video.

6. Sådan tænker du konstruktivt

- Se videoen '**Sådan tænker du konstruktivt**'
- Overvej, hvordan I kan gøre jeres historie mere konstruktiv:
 - Findes der *løsninger* på det problem, I undersøger?
 - Er der flere *nuancer*, I kan tage med?
 - Hvordan kan I skabe *dialog* med jeres historie?

Tip! Lav for eksempel en afstemning på din skole for at lægge op til *dialog*.



EFTER

Lær at give konstruktiv feedback

Tidsramme: 45 minutter

Målgruppe: Forløbet kan tilpasses elever i 10. klasse, på FGU og på ungdomsuddannelser, efterskoler, højskoler m.m.

Som afslutning på forløbet i **Journalistik, Medier og Demokrati** skal eleverne se hinandens videoer og give konstruktiv feedback.

Bed eleverne om at tage udgangspunkt i de journalistiske værktøjer, når de giver konstruktiv feedback:

- Er der en tydelig vinkel eller rød tråd i historien?
- Bruges der tilstrækkelig relevant fakta?
- Er der transparens omkring, hvor fakta kommer fra?
- Hvilke kildetyper optræder og er de relevante for historien?
- Stilles der åbne spørgsmål?
- Formår historien at fange og fastholde opmærksomheden?
- Er historien pakket lækkert ind?
- Er historien konstruktiv?

Tip!

Fremhæv både på det, der fungerede godt og det, der kunne være bedre, når I giver konstruktiv feedback.